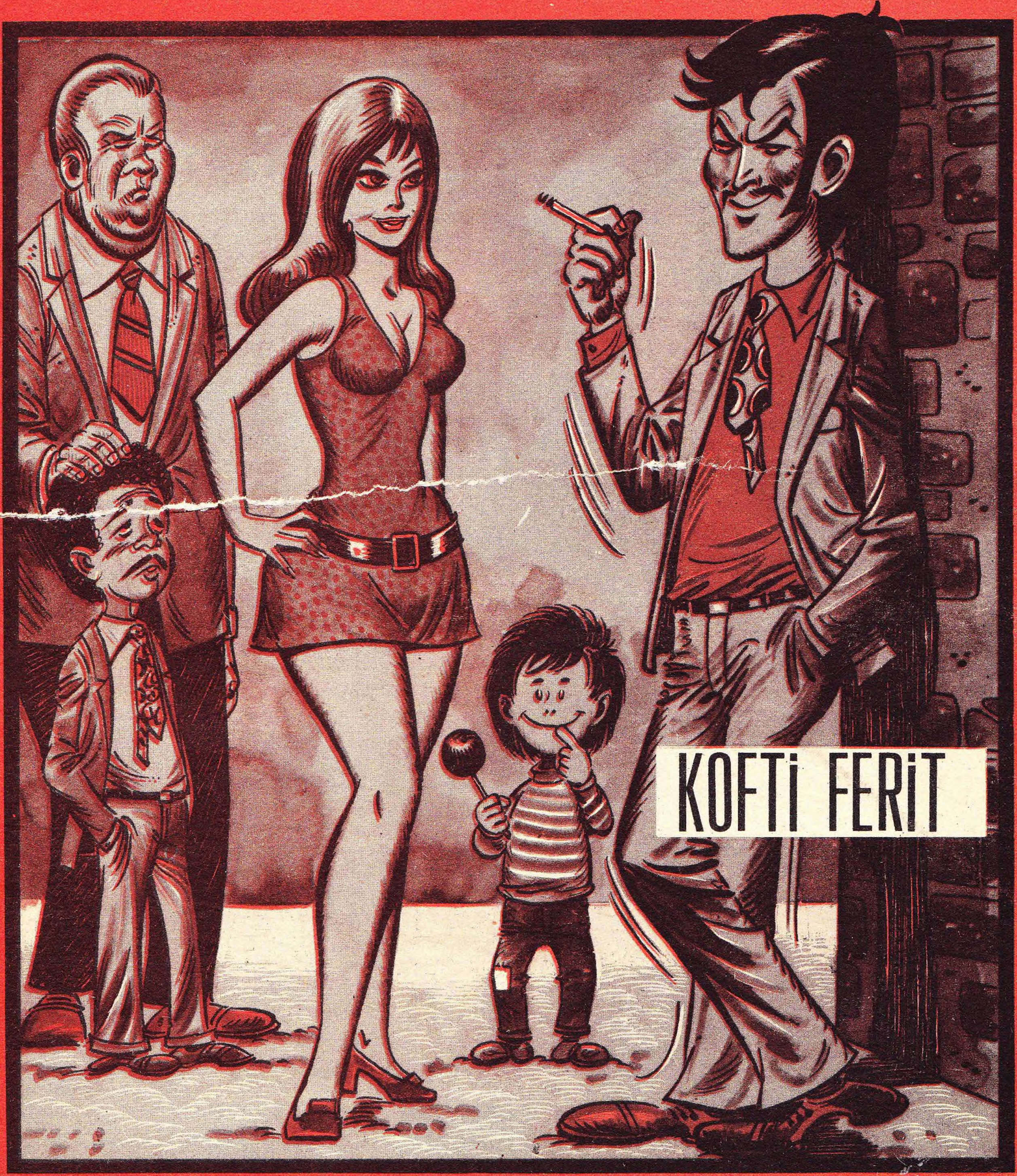
SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

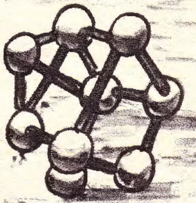


SAYI: 31

FİATI: 100 KRŞ.

SALATACILAR SAYFASI

KİMYA DÜNYASINDAN : (Beyebir tuzlama ver kendi yağsından)



Alman Kimyacısı büyük ilim ve film adamı Prof. Hans von Chemieyengen'in kitabından alınmıştır.

Kendini kimyaya adayan sonra da gülleri budayan en nihayet ayakkabı boyayan bu değerli profesör bizi bazı önemli konularda 60 Wattlık ampulle aydınlatıyor : (Aman ne de baygın bakıyor.)

KOVALAN BAĞLAR NEDİR?

Atomları bir arada tutan kovalan bağlar çok sağlam bağlar olup birçok sahada kullanılmaktadır. Futbol sahasında kullanıldığı gibi ayakkabı sanayiinde ayakkabı bağı olarak kullanılmaktadır. Elektrostatik bağlardan farkı elektriksiz oluşlarıdır.

Kaplumbağa, kurbağa ve Bağ-Kur ile hiçbir ilişkisi olmayan kovalan bağlar son zamanlar da kaşık bağı olarak kullanılmakta ve çok satılmaktadır.

EKSOTERMİK VE ENDOTERMİK REAKSİYONLAR :

Terlemekten türemiş reaksiyonlardır. Örneğin : Bursa ve Termal kaplıcalarındaki reaksiyonları. . Bu reaksiyonlarla insan kilo verir. Alır zanneder ama hakikatte almaz. Çünkü pahalıdır. Şişmanlara rahatça tavsiye edebiliriz.

ENTROPİ NEDİR?

Fiziğin, kimyanın konusu içine giren ENTROPİ Tropik bölgelerde bulunur. Mısırçarşısı'nda Aktar Hüsamettin efendide satıldığı söylenirse de hakikat değildir. (5 kattır.) Türkiye' de bulunmaz. İzmir İnternatiol Fuarında belkide araklanmıştır. İshal'e iyi gelir. Aklınızda olsun.

KADRİ HAZİNEDAR
İ. Ü. ECZACILIK FAKÜLTESİ

Lâcivert'li ilâç hakkında
"Tetraminkölünemanyakuyutungen"

Tanıtımı :

Bu ilâç Almanya' nın Lavar Küssen İlaç Sanayiinde imal edilmiş olup beher ambalâjda 2 ila 6 tablet konstritalize Tetraminkölünemanyakuyutungen bulunur. Doktorlar bu ilâcı reçetelere Hıyaroglofi (Örümcek ağına benzer) yazı türü ile yazdıklarından eczanelerde okunamamakla beraber müşterinin hatırı ve katırı kalmasın diye ayrı ilâç verdiklerinden hasta bir an evvel uzun uykuya yatmakta hiç bir güçlük çekmemektedir.

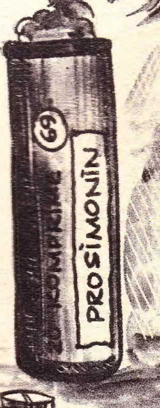
Bunun içündürki eczacılarımız sıkı bir müşahede altında özel ve genel hocaları eşliğinde bir ay karantinada kalarak, eczacılarımıza hıyaroglofi yazısı öğretilmektedir. (Hatun acıktım çabuk yemek getir.)

Not : Bu kursta başarı gösteren otuzüçyüz eczacı affa uğrayarak affı görmek ve gezmek fırsatını elde etmişlerdir.

Reklamı :

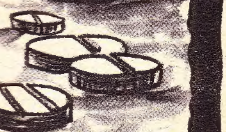
(Maksadımız adam kandırmak değil adam kazıklamaktır.) Bu ilâçtan kullanıpta sağ kalmayı başaran talihli hastalarımız arasında çekilecek kur'ada beş yüz talihli hastamız (Tadınızın devam etmesini istiyorsanız bizi görün) Şimali ve Cenubi Abdul Gaffar (çok hoplar dingili kırar) Tur. tarafından hazırlanan gezide Asya, Avrupa ve Halep salep limanlarını gezerekbuz gibi içme fırsatını bulduğunuzu şimdiden müjdeleriz.

Geminiz "Deniz Fatihi Anca Gider" 20 Nisan perşembe günü gayet yoğurtlu ve lodoslu bir havada Balat iskelesinden hareket edecektir.



Ayrıca gemilerimizde tertiplenecek boks müsabakalarında birinci gelen boksör ; Halk tarafından linç edilecek hakem ise: Timsahlara yem olarak kullanılacaktır.

Bilgi edinmeniz menfatiniz icabıdır. Lavar küssen ilâç sanayii



Saim Aslan
Silâhtarağa mahallesi
Yeni Cadde No:73
Eyüp/İSTANBUL

KOFTİ FERİT
"SANIYORUM BİRBİRİNİZİ TANIYORSUNUZ: DALGA DOĞAN. MICIR ALİ, TORAMAN TARIK.! BANA DA HOŞUMA GİTSE DE GİTMESE DE PİYASADA KOFTİ FERİT, FIRILDAK FERİT DERLER.. SİZ FERİT DEYİP GEÇERSİNİZ..
1973
...RESMİ ADIMIN NE OLDUĞUNU KİMSE BİLMEZ. HER TÜRLÜ ALIM SATIM YAPILIR BURDA.. SADECE MEMLEKET SATILMAZ. İŞTE YAZIHANE, İŞTE TELEFON. NE İŞ BULURSANIZ BENİMLE YARI YARIYA.. PRENSİBİMİZ, YATAN ASLANDAN DOLAŞAN TİLKİ YEĞDİR.. DOĞRU MU TARIKÇIĞIM? DOLAŞACAKSINIZ, HADİ BOL ŞANS ÇOCUKLAR.!
ZIRR.. ZIRR
MICIR İLE DALGA DOĞAN TAM KAPIDAN ÇIKMIŞLARDI Kİ, TELEFON ÇALDI...
"EVET BİNNAZ, BEN FERİT.. SAAT TAM DOKUZ VE GENE SEN TELEFONDASIN.! GÜZEL.! DÖNMİYECEKSİN EVİNE ÖYLE Mİ?. VER MAHKEMEYE, HEMEN AYRILALIM.!"
"YAĞMA YOK.! SEN VER BENİ MAHKEMEYE. ADRES Mİ?. ANNEMİN EVİ.! ÜÇ ÇOCUK İÇİN NAFAKA. TAZMİNAT, YİRMİ BİN.! NASIL? İŞİNE GELİYOR MU? BUNA RAZI OLDUĞUN GÜN BİR DURUŞMADA TAMAM.!"
TEK TEK ÇIKIN KARŞIMA.!
Tek başıma yaşadım, tek kimseye muhtaç olup teklemiyeyim diye... TEKEL RAKISINDAN başka bildiğim yok. Karşıma geçip tek mi çift mi diye soruyorsun.. TEK ulan, TEK.' Tek diyorum sana, TEK TEK TEK.!
Tektaş DÜMDEK

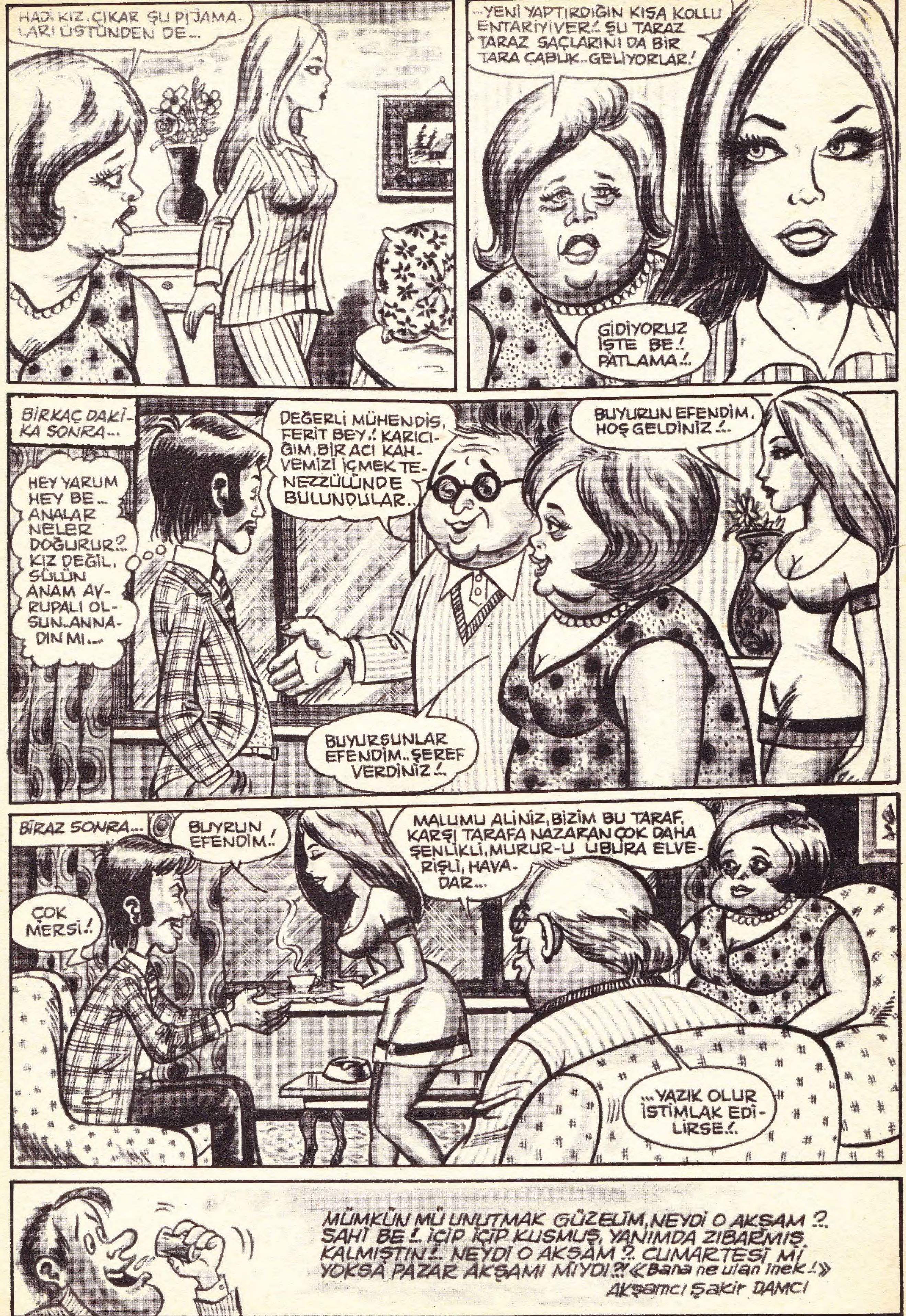
NE OLACAK BUNUN SONU TARIKCIĞIM.. BİR AYDIR HEP BÖYLE. TAM DOKUZDA TELEFON. ANNESİNİN EVİNDE TELEFON YOK. NERDEN TELEFON EDİYOR?
"NERDEN EDECEK? ZAMPARASININ EVİNDEN.!. EĞER BOŞANMAK İSTİYORSAN EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNE BİR TELEFON... HAYATIM TEHLİKEDE.. ŞU SAATTE BENİ BİR KADIN TEHDİT EDİYOR, DERSİN. TAM DOKUZDA SENİ ARADI MI, MÜDÜRİYET ŞIP DİYE BİNER DALINA.! NUMARAYI ÖĞRENDİ Mİ TAMAM.!
O ANDA MICIR ALİ GERİ DÖNDÜ VE...
"USTA BE.! BİR İŞ VAR Kİ, YE BENİ DİYOR.. SEN YOL MÜHENDİSİ OLACAKSIN AĞBİ.! İSTİMLAKE ÇIKACAĞIZ...
EEE, SORA?!!
...ALACAĞIZ BİR İKİ AMELE YANIMIZA HAYBEDEN.. ELDE ŞERİT, MEZURE, İŞARET KAZIKLARI, CART CURT.. ANNADIN MI...
"ANLADIM. İŞİ BİR GÖRMEM LAZIM.. HADİ DÜŞ ÖNÜME.!.
HEMEN KEŞİFE ÇIKAN İKİ KAFADAR, KARŞILIKLI İKİ YENİ YAPILMIŞ APARTMANIN ÖNÜNE GELDİLER...
"İŞTE USTA. ŞU APARTMAN PEKMEZCİOĞLU'NUN. ŞU KARŞISINDAKİ DE EMEKLİ GENEL MÜDÜR HAZIM HAZIMLININ. İKİSİ DE İSTİMLAKTEN TİRİL TİRİL TİTRİYOR.. GEÇENLERDE MÜHENDİSLER YOLLARI ÖLÇÜP BİÇMİŞLER.. BU YÜZDEN KUŞKUDALAR.
"YAŞŞA ULAN MICIR.! İŞ VAR SENDE. ANNADIN MI.. KARŞILIKLI BİRER ELLİ BİNİMİZ ÇANTADA... YARIN İŞBAŞI YAPIYORUZ.
YAPALIM AĞBİCİĞİM.!
BANA SOSYALDAN BİR BEŞ, BİR BEŞÇİK VER, DEDİM, İKİ VERMİŞSİN... Soşyal adalet, bu mu.!? Sosyal hizmet nedir, ben senden de iyisini bilirim, ADALET Hanım! çoçuk esirgeme günü rozete çıkacağım gene, rozete.. iki elim yakandadır... "Vardı da düşmüş" dinlemem ben, yutturamazsın İZZET'e.!.
ROZETÇİ İZZET

ERTESİ GÜN PEKMEZCİOĞLU'NUN EVİNİN ÖNÜNDEYDİLER... MICIR ALİ ŞERİT METRENİN BİR UCUNU KOFTİ FERİT'E UZATIR, ÖLÇMEYE BAŞLARLAR. İŞARETLEDİKLERİ YERLERE, İŞÇİLER KAZIK ÇAKAR..
BUGÜN GENE FORMUNDASIN MICIR.!
HERZAMANKİ GİBİ AĞBİCİĞİM! ANNADIN MI..
KOFTİ FERİT APARTMANIN DUVARINA ELİNDEKİ TEBEŞİRLE BİR İŞARET ÇİZER...
MİLLET SAKSI GİBİ PENCERELERE DOLDU... HADİ FERİTÇİĞİM GÖREYİM SENİ.!.
O SIRADA...
ANNECİĞİM... ŞU AMCALAR N'APIYORLAR BÖYE?.
NE BİLEYİM YAVRUM? AMA BEN DE MERAK ETTİM DOĞRUSU...
KARŞIKİ APARTMANIN PENCERESİNDE İSE, HAZIM HAZIMLI, KARISI ŞAZİMET VE KIZI SEVİL SOKAĞA BAKMAKTADIRLAR.. BU MANZARA MICIRIN GÖZÜNDEN KAÇMADI...
"TAMAM MI USTA? FİTİLİ ALDILAR SENİNKİLER.!.
"BURASI TAMAM. ŞİMDİ KARŞIYA GEÇELİM. TOPLA TAKIM TAKLAVATI.!.
AZ SONRA HAZIM HAZIMLI'NIN PENCERESİNİN ÖNÜNE GELDİLER...
"USTA, BUNLAR DA İŞTAHLI GÖRÜNÜYORLAR.. HERİF NERDEYSE PENCEREDEN DÜŞECEK! YUTTU BE.!.
YUTTU DA LÂF MI.!? HELE KIZINA BAK ŞUNUN.! ARTİST BE...
BENİM OĞLAN, İTOĞLU İT, MALIN GÖZÜ.!..
Okusun diye gözünün içine bakıyoruz namussuzum... Her akşam eve gelir, şu dersten üç aldım, bu dersten dört aldım... ulan iyi mi kötü mü bu üçler, dörtler, derim... İyi baba, iyi der... üçle dört ortaokulda kıyak numaraymış!.. Hergele ilk okulda bizi çok yordu ama ortada açıldı maşallah...
Şaban Şambaba

HOOO!.. ÖKÜZÜM, HO!.. SANA BİR SORU!?.

İneğin dişisine ne derler?. "Öküz!" "İyi düşün!." "Öküz derler ne diyecekler?. YUUH!.. İneğin dişisine öküz demezler, BOĞA derler, BOĞA!.. Öküz senin gibi kendi dişisinden kaçan, burulmuş, iadiş edilmişlere derler, ÖKÜZ HERİF!..

Celep APDULLAH


HADI KIZ, ÇIKAR ŞU PİJAMALARI ÜSTÜNDEN DE...
...YENİ YAPTIRDIĞIN KISA KOLLU ENTARİYİVER..! ŞU TARAZ TARAZ SAÇLARINI DA BİR TARA ÇABUK.. GELİYORLAR!
GİDİYORUZ İŞTE BE..! PATLAMA..!..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
HEY YARUM HEY BE... ANALAR NELER DOĞURUR?.. KIZ DEĞİL, SÜLÜN ANAM AVRUPALI OLSUN.. ANNADIN MI...
DEĞERLİ MÜHENDİS, FERİT BEY..! KARICIĞIM, BİR ACI KAHVEMİZİ İÇMEK TENEZZÜLÜNDE BULUNDULAR...
BUYURUN EFENDİM, HOŞ GELDİNİZ..!..
BUYURSUNLAR EFENDİM.. ŞEREF VERDİNİZ..!..
BİRAZ SONRA...
BUYRUN EFENDİM..!
ÇOK MERSİ..!
MALUMU ALİNİZ, BİZİM BU TARAF, KARŞI TARAFA NAZARAN ÇOK DAHA ŞENLİKLİ, MURUR-U UBURA ELVERİŞLİ, HAVADAR...
...YAZIK OLUR İSTİMLAK EDİLİRSE..!.
MÜMKÜN MÜ UNUTMAK GÜZELİM, NEYDİ O AKŞAM ?.. SAHİ BE..!.. İÇİP İÇİP KUSMUŞ, YANIMDA ZIBARMIŞ KALMIŞTIN..!.. NEYDİ O AKŞAM ?.. CUMARTESİ Mİ YOKSA PAZAR AKŞAMI MIYDI?!« Bana ne ulan inek..! »
Akşamcı Şakir DAMCI

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI

SAYIN SALATACILAR.. KUPONLARI KESMEYİN,ATMA

BADİ EKREM

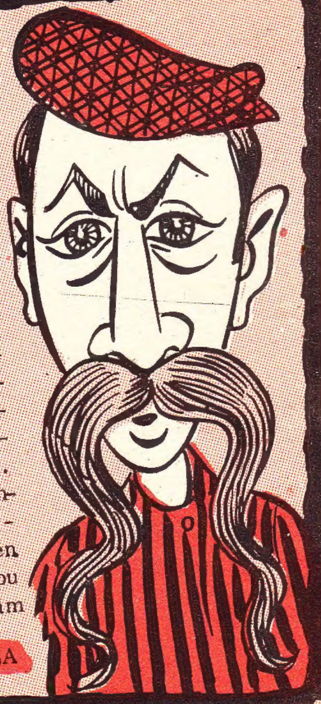
Yaş: Yaşsız. Bodur tavuk, her dem piliç.
Boy: Bir karış
Huy: Türlü türlü huyu var.
Bel: Ne giyse beli iyi gelmez.
Göğüs: 2 santim şişer.
Kilo: 41 kilo 512 gram. (Saç sakal ve eşofman dahil.)
Saç: Fırça
Sakal: Sinek kaydı.
Bıyık: Sinek sıçtı.
Göz: Açıkgöz.
Tahsil: Ha var ha yok. (Jimnastik öğretmeni)
Doğum yeri: (Trende doğmuş)
Dil: Az Türkçe.
Sevdiği yemek: Ayva yer.
Sevdiği artist: Kendini beğenir.
İdeali: 100 metreyi yüz saniyede koşarak kendi rekoru-
nu kırmak.

Boysuzluktan ömür boyu çekmiş, bu yüzden sigara-
ya çok erken başlamış, insanlara emredebilmek için jim-
nastik öğretmeni olmuştur. (Önce polis olmak istemiş, po-
lisleri metre hesabı aldıklarından boyu bir metre kadar
eksik gelmiştir.) Günde 26 kelime kullanır. Bu 26 keli-
meyle derslerini ve öğrencilerini mükemmelen yürütür.
(Kızarsa koşturur bile.) Vücut yapısının mükemmelliğin-
de jimnastiğin payı olduğunu ileri sürse de bu mükem-
melliğin soya çekimden ileri geldiği, ablasının okulu ani
olarak ziyaretiyle ortaya çıkıvermiştir. Evlenmemesi-
nin nedenlerini, kendini jimnastiğe adamaktan ileri gel-
diğini söylese de kimseyi inandıramaz. Aletli jimnastik-
teki başarısızlığından ileri geldiğini bütün lise bilir. Badi
Ekrem hiç kimseyi sınıfta bırakmaz. Sınıfta nöbetçi bile
bırakmak istese kimse kalmaz. Verdiği "Hazır ol!" emri-
ni bile ancak kendisi dinler, bütün sınıf rahata geçer.

BU BIYIKLAR!..

Duydum da uyuz oldum abiler. Sultan-
ahmet'te bir dolmuş kahyası bıyıklarını
prassa büyütür gibi büyütmüş. Güvercin güb-
resi mi dökmüş diplerine, kumru sidiğiyle
sulamış, ne yapmışsa yapmış, tam otuz beş
santim uzatmış! İki turist kız da birer u-
cundan tutamlayıp çekmiş, takma mı diye.
Onlar onu çekerlerken gazeteci abiler de
kızların resmini çekmiş! Çeken çekene...
Siz gelin de bıyık nasıl koyverilir ben-
de görün. Sayenizde bıyık koyvermeye baş-
ladım bu sabahtan itibaren abiler. Bu bı-
yıklarla önümüzdeki turist mevsiminde tu-
ristlere halat çekme yarışları yaptıraca-
ğım. Takımın biri sağımda, biri solumda.
Ben de tam burnumun ucunda, ortada! Mem-
leketin yüksek menfaati, Pala Sülo'nun ra-
hatı için. Görsünler ne biçim hakemim ben.
Kulak arkası etmeyin sözümü. Sözdür bu
söz, erkek sözü be kaytırıklar!.. Cayarsam
anamda bitsin bu bıyıklar!..

ÇİFTE PALA



NURİ KARADUMAN

Ben pazarcı Nuri Karaduman. Pazar pa-
zar dolaşırım, yolsuz kalınca abi... Çar-
şamba pazarı, perşembe pazarı, cuma paza-
rı. Ben de hüner mi ararsın sen, fabrikalar-
dan tek çizme toplar, çiftleştirir satarım.
Dara gelince kıyak tabanca kullanır, fiyaka-
lı bıçak atarım. Bilirler de çamurluğu-
mu fazla varmazlar üzerime. Bu yüzden de
yumruktan ötesine düşmez işimiz. Ne bur-
numuz kanar, ne de dökülür avuçlarımıza di-
şimiz. Hele bir iş düşsün, duman ederim
ortalığı abi... Zulamdaki altıpatlar kalori-
fer bacası gibi duman koyverir. Değil kur-
şun yağmurundan, hava kirlenmesinden tüm
gazinoya cızlamı çektiririm. Yumruk kadar
hap yutarım. Övünmek gibi olmasın abi, iyi
zar tutarım. Yazları Küçükçekmece'de tur-
naya çıktığım da olur, boğma rakıyla ak-
şamları zurna olduğum da. İşsizlikte minü-
büs kâhyası olurum, yolunu bulunca Ayasof-
ya kandili Sultanahmet mahyası. Gölde turist
gezdirdiğim de olur yazları, alırım elime
onları, yularlarını, köprüaltında çökertmede
iki kefal gösterir, çekerim dolarlarını abi.
Uzun lâfı bırakalım, Aydın havası olsun...
Varmayın üstümüze de üç beş yolumuza ba-
kalım...

...AYIN ALDANIP DA EL ALTINDAN SATMAYIN.. ÇÜNKÜ BU KUPONLAR ÖYLE SIRADAN KUPON OLMADIKLARINI YAKINDA İSPAT EDECEKLER VE BİRŞEYLER VERECEKLER.. SAYGILAR.

...ATA ...EĞİ

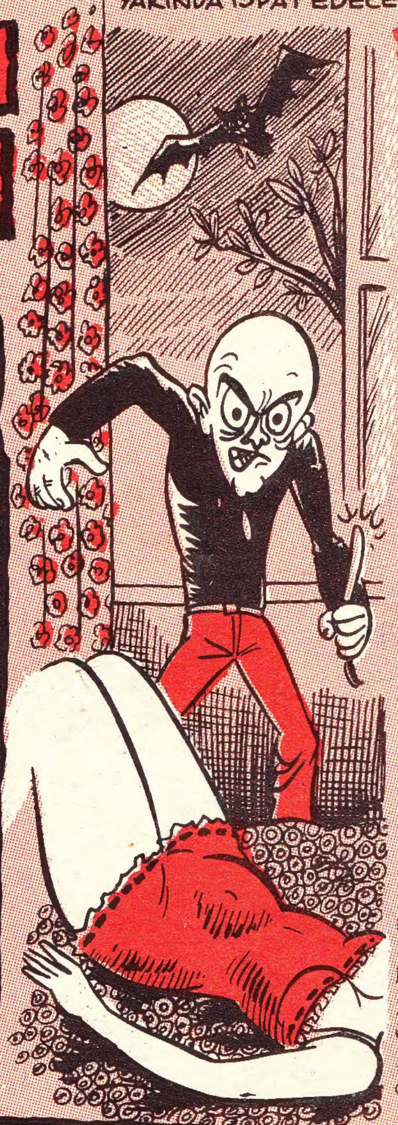
DENİZ KUPONU

DERE KUPONU

Londra gribinin tek ilâcı bol C vitamini!

Televizyon doktoru C vitamininin soğanla limonda bol miktarda bulunduğunu seyircilerine açıkladı.

Sayın okuyucular! Eğer gribe yakalanmak istemiyorsanız bol soğanlı, bol limonlu SALATA'yı evinizden eksik etmeyin! Hem kendiniz yumulun, hem konuya komşuya ikram edin! Bir yerine iki salata!



İtiraf ediyorum!

Ben canavar değilim. Ben vampir değilim. Yattım çıktım ama gene de Şişli canavarı sayılmam asla. İçime kapanık, pısırık, kıçı kırık bir röntkenciyim. Evime bağlı, mesleğime bağlı, yarı buçuk da gözü bağlı bir sapığım. O gece nasıl olduysa oldu. Düşünün bir kere, pencere açık, masanın üstündeki ustura açık, ve sonra bir dişi, açık saçık...

Açık fikirli bir babadan olma, Havva anadan doğma, üstündeki yorganı açık, külotlu çorabı kaçık bir kadın. Bilhassa kollarının altı tutam tutam kıl... Mesleğime candan bağlı olduğumu arz etmiştim. Affederseniz, berberim ben. Hem de eski berberlerden... Ameliyathanelerde bile, ameliyat öncesi işlerde berberlik yaptığımı haddim olmıyarak söylersem, bana hak vereceğinizden eminim.

Birden gözüm kararmış, rengim mum gibi sararmış, komodinin üstünde duran ve beni tahrik etmekte olan usturayı kaptığım gibi... Ah!.. Ah! Gerisini hatırlamıyorum hakim bey, kendimi kaybetmişim. Kılları kazırken anadan doğma açık saçık kadının koltuğunun altını biraz da kanatmışım. Bu tamamen usturanın körlüğünden. Kantaşı ararmışım yok, pamuk ararmışım yok, şap yok. Kanı görünce şaşırmışım, emmişim, emmişim, emmişim!.. Üstümüze geldiklerinde halâ da emiyormuşum!

Adımız Şişli canavarına çıktı. Canavar kim, ben kim. Ya, böyle işte. Bende hicran yarasından da derin bir yara var. "O da vicdan yarası. Ben vicdanlı adamım hakim bey. Asla kabul etmiyorum, bendeki yüzkarası değil!

AŞIK VİCDANİ

Hangimiz Erkek?

Bol paçalı pantolonuma, uzun saçlarıma, kadın modasından araklanmış kasketime, geniş kemerime, topuklu çizmelerime ve yelek gibi pardesüme rağmen gene de erkeğim ben!

Kazağımız ayni kazak. Saatimiz ayni saat. İçtiğimiz ayni içki. Dansta birlikte kıvrılır dökülür, aynı mutfaktan yer içer, aynı yatakta yatarız. Ha sağımda yatmışsın, ha solumda... Yönümüze, katımıza göre belirtecek değiliz ya hangi cinsten olduğumuzu...

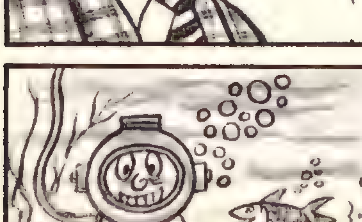
Carcurlu çantama kayış takıp boynuma astım, moda oldu. Aramızda çanta farkı da kalmadı.

Bir sakalla bıyık mı kalıyor geriye? İstersen takma sakalla takma bıyık kullan, eşitliğimiz için. Sahtecilik ağır mı gelir sana. Yaşşa! Erkek karısın vesselam! Öyleyse kadınlık bende kalsın! Senin gibi bir erkek karıya layık olabilmek için feda edemiyeceğim hiç bir şeyim yoktur sevgilim! Kazıtıyorum sakalımı, bıyığımı, hem de ot tutmaca!

Selim ATMACA

BASKI TARİHİ 1-1-1973

BEN KARŞI TARAFI GEOMETRİK BAKIMINDAN DAHA ŞANSLI VE SİTUASYON YANİ ŞEHİRCİLİK ÇOK ŞIK, ÇOK CAZİP, MANZARASI İÇ AÇICI, FERAH...
...LÂPİN-LÖPONJUTÜFLÜ VE ÇEKİCİ..
YEME DE YANINDA YAT...
"EVET EFENDİM ÖYLEDİR! ÇOK İÇ AÇICI, ÇEKİCİ, NEŞELİ, GÜLERYÜZLÜDÜR ALLAH İÇİN...VALLAHİ ANNESİ OLDUĞUM İÇİN SÖYLEMİYORUM.. ÇOK ÇOK ANLAYIŞLI, OLGUN..", AKŞAM KIZ SANAT'A GİDİYOR. SEVİL, GEOMETRİ ÖĞRETMENİNİZ BİR MÜHENDİSTİ DEMİŞTİN,.. Dİİ Mİ ?..
...ONU ANLATSANA!
EVET ANNECİĞİM..
...ÇOK YAKIŞIKLI BİR MÜHENDİS! ADI...CABİR YOLKESEN.. TANIRSINIZ HERHALDE.. AH, HI HI HI!.
NASIL TANIMAM, SINIF ARKADAŞIM! SEVERİM KERATAYI. PARDON CABİR'İ. İYİ ÇOCUKTUR HAA! NEYSE, BİZ KENDİ YOLUMUZA BAKALIM. YANİ İŞİMİZE!
CİK CİK!
İSKEMLENİN ÜSTÜNE ÇIKIP ASMA SAATİNİ KURAMAYAN ADAM TUTMUŞ BANA YUVA KURALIM DİYOR...BEN DİŞİ KUŞUM, YUVAMI NASIL OLSA KENDİM KURARIM... BİZ KENDİ İŞİMİZİ KENDİMİZ GÖRÜRÜZ!.. Dİİİ Mİ HALE ?.
Läleli'den LÂLE

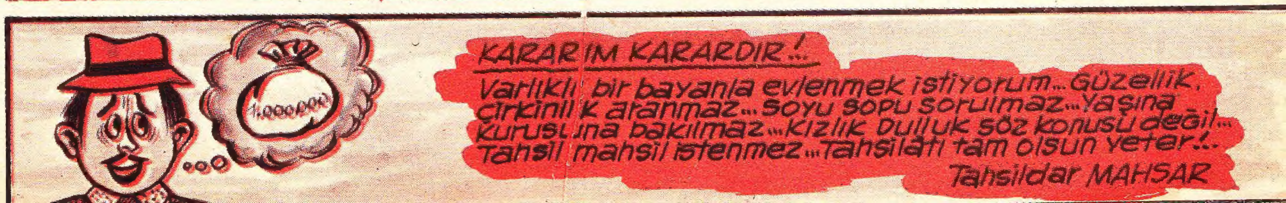


DALGINLIĞIYLA meşhur dalgıç BEDRİ DALKILIÇ, balık motoru aramak için dalınca, harikulade bir manzarayla karşılaşmış, neden daldığını unutarak manzaranın seyrine dalmıştır.. Son günlerde bir gönül kırıklığından ötürü dalıp dalıp gitmeyi huy edinen DALGIÇ BEDRİ son bir dalgınlıkla gene dalgaya düşmüş, sinyal ipini iplemediğinden BOĞAZ'ın sularına dalıp gitmiş ve yitmiştir...

BAHRİ DALAN

KOFTİ FERİT HEMEN TELEFONA SARILDI...
EVET SAYIN BAŞKANIM.! DURUM TAM SİZE ARZETTİĞİM GİBİ... GENİŞ BİR CADDEYE SAHİP OLUYORUZ...
...HANGİ TARAFI MI İSTİMLÂK EDELİM?.. RAPORUMU BUGÜN TAKDİM EDECEĞİM... OKURSUNUZ.!.
HÜRMETLER BEYEFENDİ.!
ÇAT
BAL GİBİ YUTTULAR.!.
MÜHENDİS BEY.! BEYEFENDİ.!.. LÜTFEN KABUL BUYURUN BİRLİKTE TAM EDELİM.!..
YEMEK ZAMANI. SİZİ BIRAKMAMIZ, ÇOK AYIP OLUR DOĞRUSU... BUGÜN NEFİS BİR HÜNKÂR BEĞENDİ VAR...
...YAPILIŞINI KIZIMA DA GÖSTERDİM...
KIZ SEVİL, BÖYLE Mİ ÖĞRETİYORLAR SİZE O ENÜSTÜDE? HANİ EV İDARESİ DERSİ, ÇOCUK BAKIMI, MODA, DİKİŞ, ÇİÇEK, ŞAPKA..
EVET ANNECİĞİM.!
FERİT MÜSADE İSTEYİP AZ SONRA DÖNMEK ÜZERE SOKAĞA ÇIKTI...
O SIRADA MICIR HAVAYI BOZMADAN HAZIM BEYE DÖNEREK DÜMENİNİ KIRMAYA BAŞLADI...
YIKILACAK BEYEFENDİ.!. BAŞKA ÇARE YOK.! BİZİM MÜHENDİS BEY ÇOK AKSİDİR.. BANA KALIRSA, OLURUNA BIRAKIRIM, ÇIKARIMA BAKARIM... NASIL OLSA SOKAĞIN BİR TARAFI YIKILACAK DEĞİL Mİ, BU APARTMAN OLMAMIŞ DA KARŞI APARTMAN OLMUŞ, NE ÇIKAR?
DİİİMİ YA.!
MORUK.!.. SEN ATASÖZLERİNDEN BAŞKA BİRŞEY BİLMEZMİSİN BE MORUK!? YAŞIN İLERLEDİKÇE ÇENEN DÜŞTÜ, EĞİLİP ALMIYORSUN... HUYSUZ, GEÇİMSİZ, ÇEKİLMEZ OLDUN. BÜTÜN GÜN DIRDIR DIR.!.. BİR DE TUTTURMUŞSUN AĞAÇ YAŞKEN BÜKÜLÜR DİYE BENİ EĞİP BÜKMEYE, KALKIYORSUN... GENÇ YAŞTA BELİMİ BÜKTÜN, KAMBURUMU ÇIKARDIN. BEN AĞAÇ MIYIM?.. AĞAÇSAM RAHAT BIRAK BENİ, AYAKTA ÖLECEĞİM... SEN NESİN PEKİ?! SEN DE KÜTÜKSÜN, KERESTESİN, ODUNSUN, ODUN.!..
Camyarması NEJDET

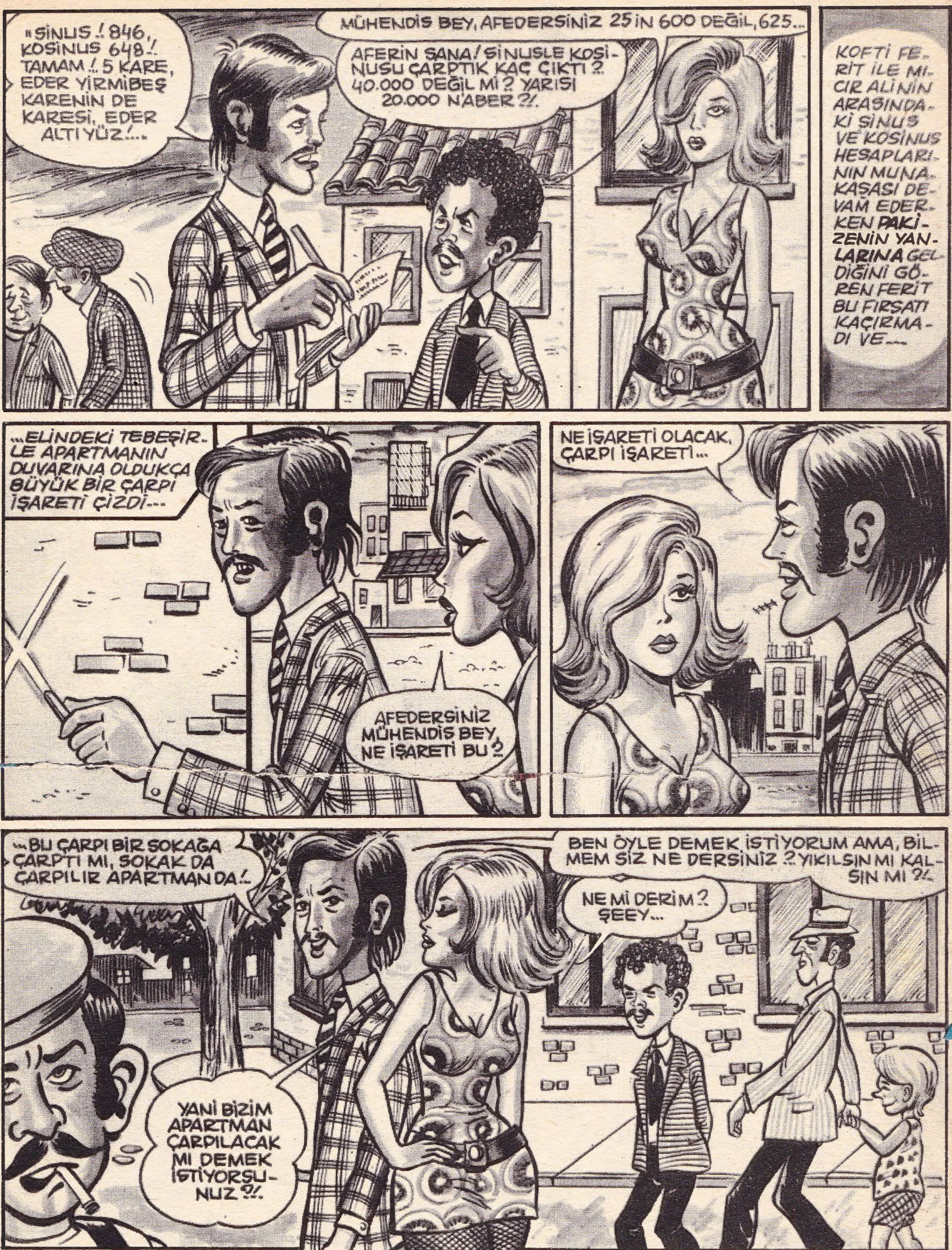
...HEM MİLLİ SERVET BİR KALEMDE NASIL HEBA EDİLİR?.. EN AZ BİR BUÇUK MİLYON LİRA BU APARTMAN!. İSTİMLÂK NE VERİR, HİÇ!? YEDİYÜZ, SEKİZYÜZ BİN!..
İYİSİ Mİ, ANLAŞIRIZ.. SEVİL, SEN DE BİR ŞEY SÖYLESENE KIZIM... SEN DE EN AZ BEYBABAN KADAR TAHSİLLİSİN!..
AH, MÜHENDİS BEY BURDA OLSAYDI RİCA EDERDİM KENDİLERİNDEN...
AZ SONRA ŞAZİMET İLE SEVİL BAŞKA ODAYA GİDİNCE, MICIR SÖZE BAŞLADI.. O SIRADA FERİT GERİ GELDİ...
BEN ELLİ BİNE RAZI EDEBİLİRİM SANIYORUM... MÜHENDİZ BEY HATIRIMI KIRMAZ...
ELLİ BİN ÇOK.. HİÇ OLMAZSA OTUZ BİN YAPSAK...
KOFTİ FERİT HAZIM BEYE KARŞI CESARET VERİCİ BİR TAVIR TAKINARAK SİGARASINI YAKTI...
KUŞ YOLUNACAK HALE GELDİ. SIRA BENDE...
PEKİ EFENDİM, PEKİ!. KIRKBİN OLSUN!. YALNIZ ŞU VAR Kİ BİZİM MÜHENDİS BEYİN ÇEKLE, BONOYLA İŞ GÖRECEĞİNİ AKLINIZDAN ÇIKARIN!..KURU PARA, OLMAZSA ALTIN, NE YAPIN YAPIN, BUGÜN BİTİRİN ŞU İŞİ...
FIRSATLARI İYİ DEĞERLENDİRMESİNİ BİLEN KOFTİ FERİT HEMEN HAREKETE GEÇTİ...
BAKIN HAZIM BEY..İLK DEFA HATIRINIZ İÇİN MESLEĞİME İHANET EDİYORUM. BU ARADA MEMLEKETE GENİŞ BİR CADDE KAZANDIRMIŞ OLMASAK ŞEREFSİZİM YANAŞMAZDIM BU TEKLİFİNİZE!.
AH BUNA BİZİM SEVİL NASIL SEVİNECEK BİLEMEZSİNİZ BEYEFENDİ... BİZİM APARTMANIN KURTULMASI KADAR PEKMEZCİOĞLU'nun APARTMANININ KARŞIMIZDAN KALKMASI ONU DELİ EDECEK SEVİNÇTEN!.. KIZINI HİÇ SEVMEZ.. AMAN NE SIYRIK KIZDIR O!..



KARARIM KARARDIR!..
Varlıklı bir bayanla evlenmek istiyorum... Güzellik, çirkinlik aranmaz... Soyu sopu sorulmaz... Yaşına kurusuna bakılmaz... Kızlık dulluk söz konusu değil... Tahsil mahsil istenmez... Tahsilatı tam olsun yeter!..
Tahsildar MAHSAR

HAZIM HAZIMLIDAN 40.000 PAPELİ CEBİNE ZULA EDEN FERİT, AZ SONRA MICIRLA SOKAĞA ÇIKTI..
OHH.! BU DEREDEN BU KADAR BALIK AVLANIR.! KİRİŞİ KIRALIM USTA..
AĞIR OL BAKİİM.! PEKMEZCİOĞLUNUN KÜPÜNDEN DE BİR PARMAK PEKMEZ ALIP TADINA BAKMADAN ŞURDAN ŞURAYA GİTMEM.!..
BİRAZ SONRA YOL TAKIMI PEKMEZCİOĞLUNUN APARTMANININ ÖNÜNE GELDİĞİNE PENCEREDE PEKMEZCİOĞLU'NUN KARISI SAFİYE VE KIZI PAKİZE KONUŞUYORLARDI...
AA..ŞİMDİ DE BİZİM KAPININ ÖNÜNE GELDİLER.. NE YAPTILAR ACABA HAZIM BEYLERDE, NE KONUŞTULAR.?.
BİR KURT YENİĞİ VAR BU İŞTE.? GİDİP KONUŞACAĞIM BEN...
HAYIR OLMAZ..
YOK KIZ, BEN GİDECEĞİM... BİZİM APARTMANI GÖSTERE GÖSTERE NE KONUŞTUKLARINI SORACAĞIM.?..
GİDECEĞİM ANNE, ÜSTÜME VARMA.!.. APARTMANIN KAPISI ÖNÜNDE ÖLÇER BİÇERLER DE BEN NASIL DURURUM.?.!
HIM..KIZ PAKİZE SAKIN..? NE NA SORMADAN ŞIRSINIZ
BABAN KIZMASIN HALT ETMEYE BAİŞ YAPMAYA KALKIDİYE.. HELE OTUR KIZ...
KIZARSA KIZSIN.! SEVİLLER KADAR BİZ DE SOSYETEYİZ BU MAHALLEDE.! BABAM GİBİ DANGIL DUNGUL KALAMAM YA.? GİDİYORUM İŞTE.!

ULAN RIZA NİYE KIYDIN KIZA.?..
Hani kan dökülmeyecekti... Burasını ÇAPA mı zannettin.? Bu hafif bir soygundu.."Hepsi 250 gram olacaktı"...kandan nefret ettiğimi bilmezmisin...Ulan RIZA arada sırada yapıyorsun arıza..Bu sana son ihtar. Artık kan istemiyorum... Fazla varsa KAN MERKEZİNE götür.!.
Necmi KANTUTAR



SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR
Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler : EBRU GRAFİK
Cilt işleri : FAZİLET MÜCELLİTHANESİ
İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 22 98 08
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA TAŞRA : HÜRDAĞITIM

HAFTAYA... PAKİZE'nin KOFTİ FERİT'e NE DEDİĞİNİ DERKEN DE KALÇALI VE BOL SALÇALI POZLAR VERDİĞİNİ GÖRECEKSİNİZ... BU ŞAM FISTIKLI MACERADA KOFTİ FERİT'in DE NE GİBİ NANELER YEDİĞİNİ OKUYACAK VE SABUNU BANYONUN PENCERESİNE KOYACAKSINIZ... Sevgiler.

YILBAŞINI NERDE GEÇİRECEKSİNİZ ?..

YAZAN : RIFAT ILGAZ

Tunç, okul çantasını şezlongun üstüne attı. Eteklerini savura savura redinkotunu çıkardı, hizmetçiye verdi. Ablası pencere önüne oturmuş tırnaklarına ojeliyordu. Tunç, kıza takıldı :

"O kadar özenme ablacığım, nasıl olsa yılbaşı gecesini Hilton'un salonlarında geçirecek değilsin."

"Nerden biliyorsun küçük bey? Babamla konuşacağım bu gece. Mutlaka bir yere gitmeliyiz. Yoksa ne yüzle çıkarız Maçka sosyetesinin karşısına? Sevgili Günerciğin nereyi şereflendiriyor bu gece, söyle bakalım."

"Ya Hilton'u, ya Divan'ı, ya da Tarabya'yı..."

"Sakın Boğazdaki otelleri şereflendirmesin?"

"Sus kız !.. Şimdi ha!.."

"Bu yıl hiçbir yere gidemez onlar. Topçuoğulları yakında topu atacak! Bankalar krediyi kesmiş."

"Bankalar krediyi kesmişlerse topun ağzında onlardan önce biz varız."

"Peki Tunç", dedi ablası, "Senden rica, nereye gideceklerse öğren! Hilton'a mı, Divan'a mı?.."

Tunç, yeni çıkan balıkçı kazaklarından istiyordu bir tane. Ablasına şartını bildirdi, fit oldular. O Topçuoğulların kızından yılbaşını nerde geçireceklerini öğrenecek, ablası da ona bir kazak alacaktı.

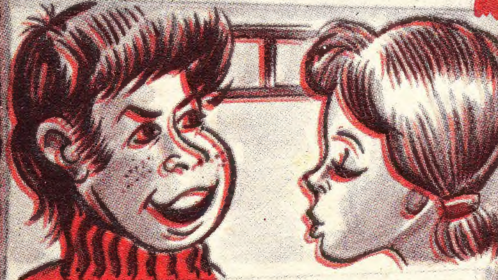
Ertesi gün otobüse Güner'in arkasından binmişti. Kulağına fısıldadı :

"Bonjur Güner."

"Bonjur."

"Dersler nasıl gidiyor?"

Derslerden başlıyarak gittikleri, gidecekleri yerleri, sinemaları, tiyatroları, konserleri, kulüpleri, diskotekleri sayıp döktüler. Tunç tam sırasıdır diye kızın kulağının dibinde moskito uçağı vızıltılarıyla taarruza geçti :



"Günerciğim, yılbaşında herhalde bir kulüpte yer ayırtmışsınızdır."

Güner afallamıştı :

"Ha, tabii, ayırttık, şeyden..."

"Hilton'dan mı?"

"Evet, evet, Hilton'dan... Ya siz?"

"Biz de Divan'da geçireceğiz yılbaşını"

Güner Tunç'a takıldı :

"Evdeki divanda mı?"

Tunç bozum olmuştu ama, belli etmemek için pis pis sırıttı. Güner onu kolay kolay kızdıramazdı, öğreneceğini öğrenmiş, kazağı da ablasından koparmış sayılırdı artık.

O gece karşılıklı iki apartmanda hazırlıklar gırla gidiyordu. Arada bir iki ailenin gözcüleri, camın önüne gelip karşı apartmandaki koşuşmaları faaliyetleri izliyorlardı. Sonra da içerde ipekliler, kürkler, boyalar, cilalar, takma mücevherler arasında son hazırlıklarını yapanlara durumu rapor ediyorlardı. Önce Topçuoğulları'nın kapısına pırıl pırıl bir mersedes yanaştı. İçerdekilerini aldı götürdü, hemen arkasından da, Tunç'un yarım saattir kapıda beklettiği taksi de Tunçgilleri...

Yalnız Tunçgiller önlerinden giden Topçuoğullarının arabası ile arayı iyice açtıktan sonra, o yakınlarda bir sinemanın kapısı önünde stop edip, allı pullu tuvaletlerini, smokinlerini hışırdatarak içeri daldılar. Yılbaşı gecesini bu sinemada geçireceklerdi ister istemez, herkes Hilton'da eğlenirken...

Tunçgil ailesinin suratlarından düşen bin parça oluyordu. Birbirlerine bile küsmüşlerdi, değil yalnız talihlerine. Hiç konuşmadan ve baktıklarından hiçbir şey anlamadan gözlerini beyaz perdeye dikmiş somurtup duruyorlardı. O sırada yeni bir etek hışırtısı duyuldu. Karanlıkta birileri özür diliyerek, çevreye parfüm kokuları saçarak ve Tunçgillerin ayaklarına basarak önlerinden geçip hemen yanlarına çöküverdiler.

Bir ara perdeye bakıp somurtmaktan sıkılmış olan Tunç, sıkıntısını dağıtmak için esnedi, sonra da karanlığa alışan gözlerini sağına soluna çevirip biraz eğlenmek için yanındakilere baktı. Aaa, bir de ne görsün...

"Abla abla!.."

"Ne var be? Ne dürtüp duruyorsun kolumu."

"Bak kimler var!.."

Şu Tunç ne vurdumduymaz bir çocuktur yarrabi! Ablası nerdeyse kolunu alabildiğine açıp kardeşinin o losyonlu, kremli, yağlı, besili, pırıl pırıl yanağına bir tokat aşkediyordu ki gözleri Tunç'un yanındaki kıza takıldı. Az daha düşüp bayılıyordu kızcağız!

"Ah, Güner! Topçuoğullar!.." diye kardeşinin kolunu sıkmaya başladı.

"Kaçalım Tunç!.." dedi, nefes nefese. Tunç hiç oralı olmuyordu. Gülüyordu boyuna.

"Sakin ol ablacığım!.." dedi, " Neden kaçacakmışız? Bu gece Hilton'a gidecek olan biz değiliz ki!.."